

Techrider

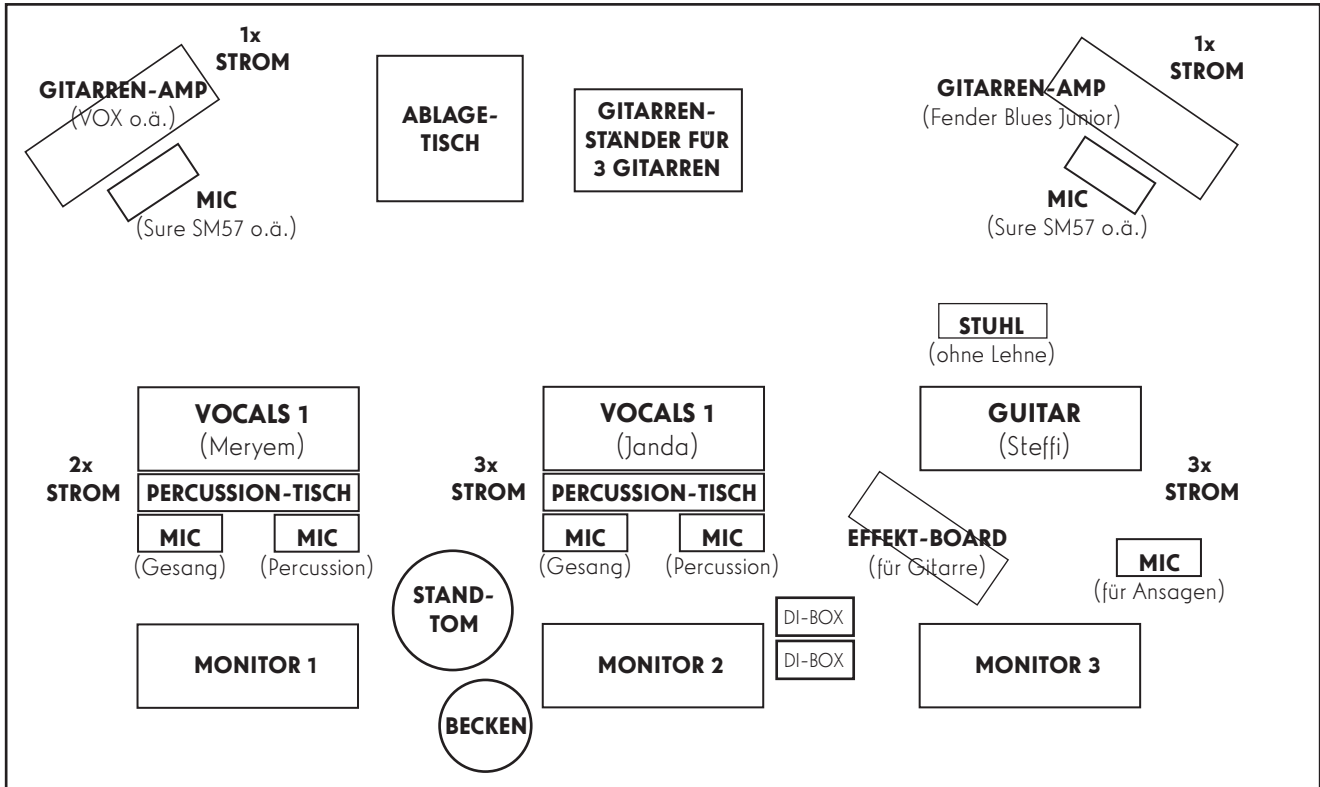
TECHNISCHE VORRAUSSETZUNGEN & BÜHNENAUFBAU

- PA (Mischpult mit mindestens 10 Eingängen & Phantomspeisung)
- 3 Monitore
- 7 Mikrofonständer mit Klemme & entsprechenden Kabeln
- 2 Kondensator-Mikrofone zur Abnahme von kleinen Percussion-Instrumenten
- 2 Mikrofone (SM57 o.ä. + Ständer) zur Abnahme der 2 Gitarren-Amps
- 1 Ansagen-Mikrofon für die Gitarristin (SM58 o.ä.)
- DI-Box für eine Akustik-Gitarre, sowie ein entsprechendes Kabel
- DI-Box für Drumcomputer (Roland TR08)
- Mikrofon zur Abnahmen der Standtom (nach Möglichkeit zum anklippen, da die Tom nicht immer an der gleichen Stelle steht und zwischen den Sängerinnen hin- und hergereicht wird)

- Stuhl mittlerer Sitzhöhe ohne Armlehnen (für Gitarristin)
- Ablagetisch (für Percussioninstrumente und ähnliches)
- Bühnenstrom (wie unten skizziert, siehe Bühnenaufbau)

Die Gitarren, Gitarrenamps, Gitarrenständer, Percussion-Tische, sowie Gesangsmikrofone (Sure KSM9 & Neumann KMS105) werden mitgebracht. Ob und wie Standtom und Klein-Percussion abgenommen werden müssen, hängt von der Größe der Bühne und des zu beschallenden Raumes ab.

Wir bitten in jedem Fall um eine kurze RÜCKSPRACHE unter 0162 - 270 73 99. DANKE.



Coucou